ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE "CARD. DUSMET"
COD. FISC. 80011980879 – COD. MECC. CTIC83900G
Via Monti Rossi, 14 – 95030 – NICOLOSI – Tel. 095911420 – 095911340 – Fax 0957914456
e-mail ctic83900g@istruzione.it

PROGETTAZIONE DELLE AZIONI PER LA REALIZZAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2017/2018

COMMISSIONE "AMBIENTE DI APPRENDIMENTO"

DATI IDENTIFICATIVI:

DESTINATARI

Tutti gli alunni dei tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo
Docenti
famiglie

RISORSE UMANE (DOCENTI COINVOLTI)

Coordinatore Coco Angela, docenti Di Stefano Caterina, Pellegrino Grazia, Abbate Anna , Sotera Lucia, Carbonaro Carlo, La Grua Giovanni, Lantieri Rosangela

TEMPI PREVISTI

Tutto l'anno scolastico

DISCIPLINE COINVOLTE / RACCORDI DISCIPLINARI O CON ALTRI PROGETTI

Tutte le discipline e campi di esperienza

SPAZI PREVISTI

Classi, laboratori, biblioteca, palestra, spazi esterni

CONTESTO DI LAVORO:

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Organizzare l'ambiente come spazio d'azione creato per sostenere e stimolare la costruzione di competenze, abilità, conoscenze e motivazioni. utilizzando in modo flessibile gli spazi e le attrezzature tecniche e tecnologiche presenti nell'Istituto

STRATEGIE PER ALUNNI BES

Attività in piccoli gruppi

COMPETENZE ATTESE:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

- Promozione della vita di relazione
- Fiducia nelle proprie capacità
- Maggior sicurezza nell'affrontare l'ambiente scolastico
- Creazione di un clima accogliente, di collaborazione, di condivisione di compiti e ruoli Conoscenza delle regole del vivere insieme
- Capacità di prendersi cura di sé e dell'ambiente attraverso atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà

RIFERIMENTI AL PTOF

- Promuovere processi di insegnamento/apprendimento per il raggiungimento da parte di tutti gli alunni degli standard delle competenze in riferimento al PTOF Promozione e miglioramento dell'indirizzo musicale
- Condivisione tra i docenti di competenze specifiche acquisite per uno scambio e un supporto nelle pratiche didattiche.

PRIORITÀ IN RIFERIMENTO AL PdM

Priorità I RISULTATI SCOLASTICI.

Migliorare le competenze di base degli studenti rispetto alla situazione di partenza in italiano, matematica, inglese

Priorità 2 RISULTATI DELLE PROVE STANDARDIZZATE

Riduzione della variabilità tra le classi.

OBIETTIVI DI PROCESSO

Incrementare la collaborazione tra insegnanti nella scelta di metodologie basate sulla didattica laboratoriale e il cooperative learning.

ATTIVITÀ

Attività laboratoriali per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa

RISORSE STRUMENTALI

Materiale strutturato , tecnologie multimediali, sussidi per attività psicomotorie, audiovisivi, angoli, spazi per dibattito/discussione

COLLABORAZIONI

Indicare eventuali interventi: Enti territoriali, Regionali, Nazionali, esperti esterni accordi di rete e collaborazioni con soggetti pubblici o privati

Ente locale, strutture pubbliche e private presenti nel territorio e fuori di esso

PERCORSO METODOLOGICO:

METODOLOGIA PREVISTA

FLIPPED CLASSROOM " Prevede l'inversione delle due attività classiche della scuola: la fase di "diffusione" dei contenuti, condotta tradizionalmente attraverso la lezione frontale, viene svolta fuori dall'aula, grazie alle tecnologie digitali, mentre lo svolgimento dei "compiti per casa" si sposta a scuola, dove può essere effettuato in un contesto collaborativo progettato e monitorato dall'insegnante. Attraverso l'abbandono della lezione frontale, si cerca di superarne i limiti riconosciuti, come la standardizzazione della didattica, il ruolo passivo degli studenti, la carenza di feedback contestuale sulla loro reale comprensione, problematiche ancora più cogenti quando ci si trova ad operare in contesti profondamente interculturali". ***COOPERATIVE LEARNING*** "costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in *piccoli gruppi*, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti". ***LEARNING BY DOING, "***cioè avere la consapevolezza delle azioni, quindi non è solo un fare prettamente meccanico, ma è accompagnato da una logica di pensiero. Lo studente apprenderà la lezione attraverso delle simulazioni, tutte le conoscenze acquisite precedentemente verranno messe in pratica attraverso degli esempi pratici". ***PEER TUTORING*** "è rappresentata dalla modalità didattica in cui un **bambino più capace aiuta un suo compagno meno abile** a svolgere specifiche attività scolastiche nell'ambito di abilità quali lettura, scrittura, matematica e studio con ricadute benefiche per tutti e due". ***DIDATTICA LABORATORIALE*** "si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelli in formazione degli studenti". ***METODOLOGIA CLIL*** " il ***content and language integrated learning***, identifica una metodologia d'insegnamento caratterizzata da un duplice focus di apprendimento: la lingua straniera è infatti considerata veicolo attraverso il quale acquisire contenuti riferiti ad un'altra disciplina di carattere non linguistico".

VERIFICA/VALUTAZIONE:

VERIFICA

Strutturazione di griglie e monitoraggi, schede strutturate, grafici, LIM, posters, testi

VALUTAZIONE

Analisi delle attività realizzate

PRODOTTI FINALI:

PRODUZIONE E MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Foto, manifestazioni, sito web

DATA, 30/10/2017

FIRMA

Angela Coco