

VIAGGIO NELL'ARTE DELLA PREISTORIA.

ALUNNI CLASSI TERZE

SCUOLA PRIMARIA

I.C «C. DUSMET» - NICOLOSI

A.S 2015/16

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

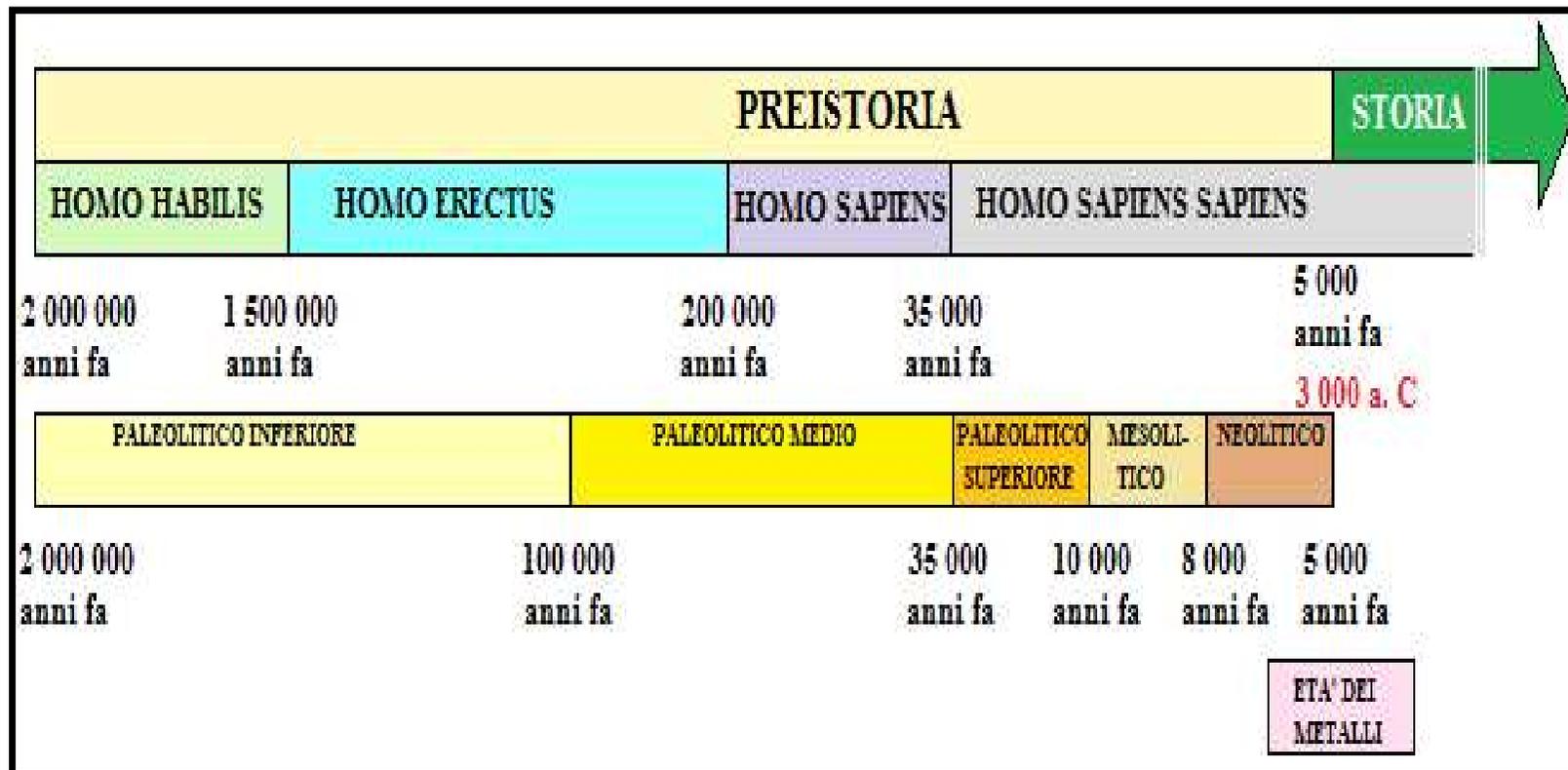
- sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti e brevi percorsi di ricerca storica guidata;
- usa termini specifici della disciplina e li sa concettualizzare;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi;
- comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre le informazioni primarie e inferenziali usando come fonti oggetti e immagini.
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei gruppi umani del Neolitico.
- Rappresentare le conoscenze in un quadro di sintesi e riferirle in modo semplice e coerente.

IL PERCORSO DIDATTICO
Lettura di fonti iconografiche
(Le incisioni rupestri)

1. Inquadramento cronologico delle fonti: il Neolitico.



2. Inquadramento spaziale delle fonti:

Valle Camonica (Parco Nazionale delle incisioni rupestri)



3. Osservazione di una incisione rupestre: la Caccia ai Cervi



4. Lettura della incisione rupestre.

Segna con una crocetta le risposte corrette.

a. Questo disegno è stato fatto:

- incidendo la pietra
- dipingendo la roccia
- non si può dire

b. Che cosa rappresenta questa incisione rupestre?

- Una scena di vita quotidiana
- Una scena di caccia
- Una grotta
- Degli animali che scappano

C. Quali animali stanno cacciando ?

Galline

Cani

Bue

Cervi

d. Quale invenzione è raffigurata nell'immagine?

L'arco

Il fuoco

L'agricoltura

La lancia

e. Quale animale domestico è già raffigurato in questa incisione rupestre?

Cane

Gallina

Gatto

Coniglio

f. Quanti esseri umani vedi:

Due

Tre

Nessuno

5. Con un'attività di laboratorio gli alunni hanno sperimentato l'arte dei graffiti.



a. Gli alunni hanno colorato un cartoncino bianco con dei colori a cera in modo uniforme e marcato.



b. Dopo aver ricoperto il cartoncino con la tempera nera, gli alunni hanno disegnato i soggetti preistorici con un oggetto appuntito.



Ed ecco i nostri capolavori!
Le scene di caccia



Il villaggio neolitico



IL VILLAGGIO STABILE

Attività laboratoriale per la realizzazione di un
plastico.

Il campo e il recinto per gli animali.



Le abitazioni.

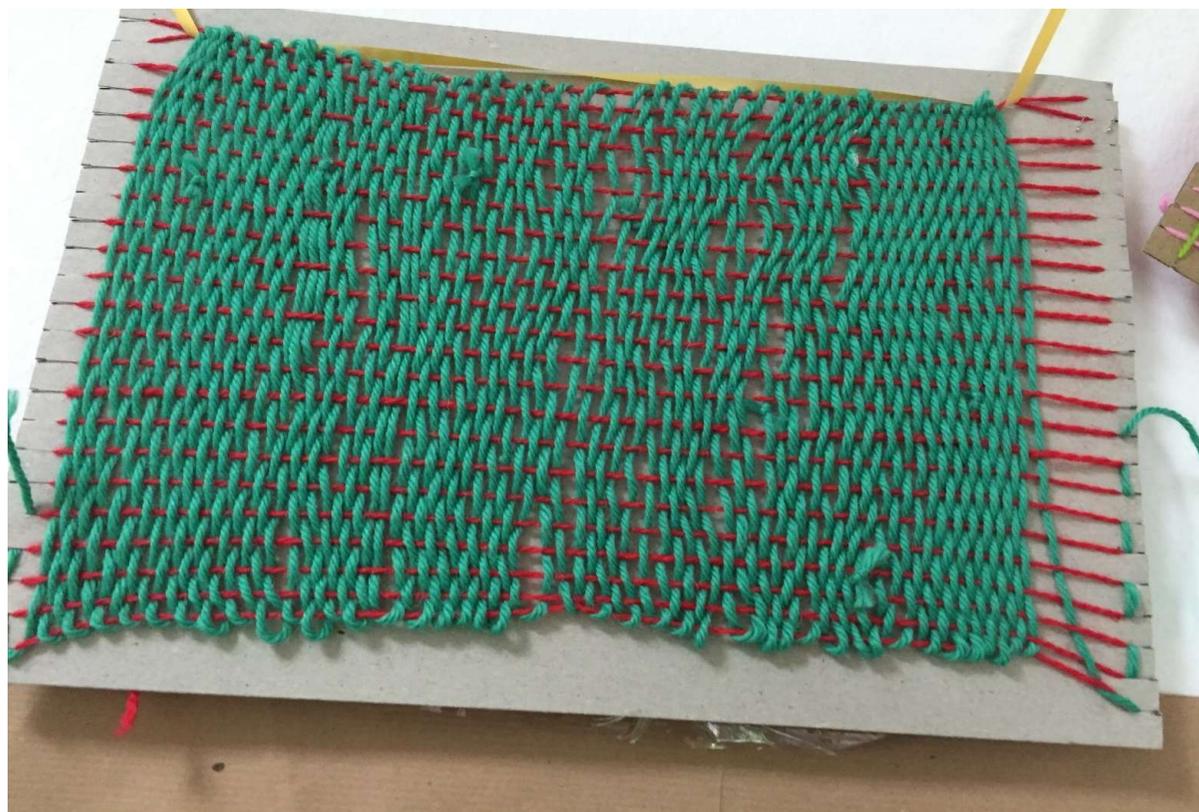


La palafitta.



UN' ATTIVITA' DELLE DONNE

Con un'attività di laboratorio gli alunni hanno sperimentato la pratica della tessitura neolitica.



Al termine del Percorso didattico gli alunni hanno organizzato in schemi e mappe le conoscenze acquisite e le hanno verbalizzate oralmente con chiarezza

(vedi PdM dell'istituzione scolastica IC C.DUSMET- NICOLOSI).

QUADRO DI CIVILTÀ'

