



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE "CARD. DUSMET"

COD. FISC. 80011980879 – COD. MECC. CTIC83900G

Via Monti Rossi, 14 – 95030 – NICOLOSI – Tel 095911420 – 095911340 – Fax 0957914456

e-mail CTIC83900G@ISTRUZIONE.IT

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Premessa

Il nuovo regolamento di coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (DPR 122 del 22 Giugno 2009) ha apportato alcune specifiche novità alle procedure valutative spingendo le scuole ad analizzare criticamente le proprie pratiche valutative per sistematizzarle in procedure condivise, con l'obiettivo di garantire sempre maggiore trasparenza, equità e rispondenza delle proposte educative ai bisogni formativi degli alunni.

La valutazione ha un'evidente finalità formativa e concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascuno al miglioramento dei livelli di conoscenza ed al successo formativo di tutti, considerati i livelli di partenza.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dei processi messi in atto, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto, hanno nella valutazione, lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nel corso di tutto l'anno scolastico la quotidiana osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività ci consentirà di verificare e valutare il loro operato, di autovalutare il lavoro dei docenti, di rimodulare in itinere, se necessario, la progettazione per consentire a tutti gli alunni di raggiungere i Traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai cinque campi di esperienza.

La valutazione iniziale dei bambini, volta a delineare un quadro delle loro capacità in entrata, verrà effettuata attraverso conversazioni, lavori individuali e di gruppo; quelle in itinere e finale si baseranno sulla verbalizzazione delle esperienze didattiche, sulla raccolta degli elaborati dei bambini e sulle abilità dimostrate nelle attività svolte in sezione, in intersezione e nei laboratori.

Inoltre, per gli alunni che passeranno al successivo ordine di scuola, sarà compilata una scheda di valutazione che accerti le competenze di base acquisite al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, facendo riferimento ai 5 campi di esperienza:

- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- linguaggi, creatività, espressioni
- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo

(Vedi allegato: Griglia di passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria presente nella progettazione annuale della scuola dell'infanzia)

PROCEDIMENTI DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Affinché il processo valutativo risulti trasparente, valido, comprensibile, è importante distinguere i momenti di verifica/ misurazione dalla valutazione.

Si deve distinguere il momento della misurazione (rilevazione ragionevolmente oggettiva dei dati) dallo specifico della valutazione intesa come **PROCESSO** che, partendo da ciò che l'alunna/o è e già sa, promuove il progressivo avvicinamento a mete raggiungibili, nel rispetto dei ritmi e delle condizioni soggettive dell'apprendimento.

La **VALUTAZIONE** è considerata come **VALORIZZAZIONE** in quanto non si limita a censire lacune ed errori, ma evidenzia le risorse, le potenzialità, i progressi, aiuta l'alunno/a a motivarsi, a costruire una immagine positiva e realistica di sé.

Pertanto la valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a.

Si valuteranno altresì le **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** trasversali

- imparare ad imparare (saper organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie di studio, saper spiegare il "come" e il "perché" si è arrivati ad una determinata soluzione, conoscere gli stili cognitivi)
- progettare
- sviluppare competenze comunicative ed espressive
- partecipare alla vita democratica
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi formulando e verificando ipotesi
- individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari acquisire ed interpretare criticamente le informazioni. rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.

Principi

La valutazione risponde ai principi di equità, in coerenza con gli obiettivi formativi espressi nel PTOF e viene declinata in modo specifico nelle progettazioni di classe.

Cosa si valuta

- Il processo di apprendimento
- Il rendimento scolastico
- Il comportamento

Come si valuta

La valutazione diagnostica

È l'analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento. Si espleta attraverso:

- Osservazioni sistematiche e non;
- Prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta);
- Prove oggettive o strutturate a risposta chiusa/aperta (libere elaborazioni).

Le prove sono concordate per classi parallele sia scuola primaria sia nella secondaria di primo grado.

Nella diagnosi di ingresso, per l'aspetto cognitivo sono analizzate le competenze possedute nelle singole discipline (possesso dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale alle discipline e precisamente:

1. la comprensione: comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.
2. la comunicazione: comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.

Per gli aspetti socio/relazionali sono presi in considerazione:

1. il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;
2. la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale;
3. l'attenzione e la partecipazione: come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;
4. l'impegno: come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;
5. l'autonomia e il metodo di lavoro: come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

La valutazione formativa

Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente il percorso:

- Osservazioni sistematiche e non
- Prove semi-strutturate
- Verifiche oggettive o strutturate
- Analisi della congruenza tra obiettivi e risultati
- Libere elaborazioni.

Valuta tre aspetti:

L'alfabetizzazione culturale: acquisizione di abilità operative, padronanza di conoscenze e linguaggi, sviluppo di competenze comunicative ed espressive.

L'autonomia: maturazione dell'identità, senso di responsabilità, atteggiamento di fronte ai problemi, senso critico.

La partecipazione alla convivenza democratica: disponibilità relazionale e consapevolezza dei rapporti sociali.

La valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale) Legge n.169/2008 di conversione del D.L 137/2008

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a, ma anche per le famiglie.

Il decreto legge 137 del 01 settembre 2008 ha riportato la valutazione espressa in decimi.

Nella C.M. n. 10 del 23 gennaio 2009: "Valutazione degli apprendimenti e del comportamento" si sottolinea che criteri essenziali per una valutazione di qualità sono:

- a. la finalità formativa;
- b. la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità;
- c. la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio;
- d. la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;
- e. il rigore metodologico nelle procedure;
- f. la valenza informativa.

In tale ottica è indispensabile che i citati criteri facciano da riferimento per:

- la valutazione in itinere;
- la valutazione periodica e finale;
- gli interventi di rilevazione esterna degli apprendimenti da parte dell'Invalsi.

Criteria per "attribuzione dei voti quadrimestrali e finali:

Il voto riportato nel Documento di Valutazione dell'alunno tiene in considerazione la media delle percentuali riportate nelle singole prove, i processi di miglioramento rispetto alla situazione di partenza, gli interventi personalizzati di recupero, potenziamento, ampliamento.

Relativamente alla valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno, riferita a ciascuna classe frequentata, l'eventuale non ammissione è assunta dai docenti della classe in sede di scrutinio con votazione unanime e per casi eccezionali e motivati.

Chi valuta

La valutazione periodica e finale degli alunni è affidata ai docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline comprese nei piani di studio nazionali. I docenti di religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale, limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica, viene espressa mediante una speciale nota da allegare al documento di valutazione riguardante l'interesse dell'alunno e il profitto che ne ritrae, con conseguente esclusione del voto in decimi.

I docenti di sostegno, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti alunni

Il consiglio di interclasse non svolge ruoli valutativi dell'alunno.

Modalità di comunicazione alle famiglie

- Colloqui bimestrali
- Consegna documento di valutazione quadrimestrale
- Comunicazione scritta e/o convocazione straordinaria dei genitori in caso di situazioni particolari.

La valutazione del comportamento

La valutazione viene espressa con giudizio sintetico (giudizio formulato ai sensi dell'Art. 2, comma 8, del D.P.R. n. 122/2009)

La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi degli articoli 8, comma 1, e 11, comma 2, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, e dell'articolo 2 del decreto legge, è espressa nella Scuola Primaria dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio; nella Scuola Secondaria di primo grado con voto numerico espresso collegialmente in decimi, ai sensi dell'articolo 2 del decreto-legge. Sia per la Scuola Primaria, sia per la Scuola Secondaria di primo grado, le modalità sono deliberate dal collegio dei docenti.

Il comportamento si considera come insieme delle norme e dei doveri e come partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica.

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento alla C. M. 85/2004, in cui comportamento si intende:

- rispetto delle regole
- impegno
- partecipazione
- interesse
- relazione con gli altri

Nel promuovere il processo formativo della persona, assume particolare rilievo la valutazione degli alunni/e diversamente abili e la valutazione degli alunni non italiani.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni/e diversamente abili, si rimanda al percorso educativo personalizzato per l'alunno.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini sono adottati, nell'ambito delle dotazioni disponibili, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei (art. 10, c. 1 del DPR 122/09).

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni stranieri la valutazione si ispira ad una necessaria gradualità in rapporto al progredire dell'acquisizione della conoscenza della lingua italiana, alle potenzialità di apprendimento dimostrate, alla motivazione, all'impegno, agli interessi e alle attitudini dimostrate.

Nella valutazione gli insegnanti pongono attenzione a garantire la trasparenza, chiarendo bene a se stessi e agli alunni:

- qual è la finalità della valutazione, esplicitando "che cosa" e "come / con quali criteri" valutano, avendo cura di utilizzare un linguaggio semplice ed immediato.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni diversamente abili, nel comma 4 dell'ordinanza ministeriale n. 90 del 2001 all'articolo 15 viene precisato che " al fine di assicurare loro il diritto allo studio", il Piano Educativo Personalizzato, deve essere diversificato in funzione degli obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali e l'attribuzione dei voti deve tener conto di ciò.

A tal fine vanno valutate le seguenti aree :

- Motricità e percezione
- Autonomia personale e sociale
- Abilità di comunicazione e linguaggi
- Abilità interpersonali e sociali
- Aspetti psicologici ,emotivi e comportamentali
- Abilità cognitive
- Abilità meta cognitive e stili di apprendimento
- Gioco e abilità espressive
- Area degli apprendimenti

La valutazione degli alunni riconosciuti in situazione di disabilità viene operata sulla base del Piano Educativo Personalizzato mediante prove corrispondenti agli insegnamenti impartiti ed idonee a valutare il processo formativo e gli obiettivi a lungo termine dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

Il documento di valutazione (differenziato) deve essere compilato in ogni sua parte in collaborazione coi docenti di classe e di sostegno. Nel rispetto dei bisogni educativi differenziati degli alunni secondo le loro diversità si evidenzieranno:

- i progressi ottenuti rispetto al livello di partenza
- gli interessi manifestati
- le attitudini promosse
- eventuali punti di contatto degli apprendimenti dell'alunno con i traguardi comuni

Cosa si verifica e si valuta

Intervento educativo	Apprendimenti
<p>Il punto di partenza sono gli obiettivi prefissati (PEP quadro degli obiettivi a medio e lungo termine). Si analizza il quadro dei risultati raggiunti attraverso un'attenta osservazione periodica (interquadrimestrale, quadrimestrale, finale) che evidenzia l'efficacia delle strategie attivate e ne rileva il successo e l'insuccesso. In sede di bilancio si valorizza la positività dei fattori che hanno condizionato l'eventuale esito positivo dell'intervento, oppure si ricercano le cause del fallimento per poter intraprendere nuove strade.</p>	<p>Partendo dagli obiettivi e dai contenuti della progettazione disciplinare, si costituiscono i test di verifica, frutto della collaborazione dei docenti curricolari e del docente di sostegno, si programmano i momenti del controllo formale orale che può trovare lo spazio più idoneo sia nel contesto classe che nel setting di lavoro individualizzato.</p> <p>Rammentiamo che l'esperienza della verifica tradizionale è sempre e comunque una prova emotivamente coinvolgente che pone l'alunno di fronte ad un specchio dove egli si trova a fare i conti con i suoi punti di debolezza e nel contempo con i suoi punti di forza. Ecco perchè nella predisposizione delle verifiche e nella scelta della tipologia delle stesse si deve avere ben chiaro che la loro funzione deve essere formativa, dinamica e promozionale, non certo sanzionatoria, allo sviluppo della personalità di ogni alunno.</p>

- Si verifica e si valuta la qualità dell'inclusione e integrazione dell'alunno
- L'intervento educativo in riferimento al Quadro funzionale in tutte le sue articolazioni
- L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti

Griglia di valutazione

10
9
8
7
6 competenze parziali
5 competenze minime

SCUOLA PRIMARIA

COMPORAMENTO

INDICATORI

- Rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole
- Partecipazione alla vita scolastica
- Rispetto dei doveri scolastici
- Collaborazione con i compagni e i docenti
- Frequenza

VOTO	DESCRITTORI
Ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta scrupolosamente le regole della convivenza democratica, ha cura del materiale proprio ed altrui; rispetta l'ambiente scolastico• Ha interesse costante, partecipa attivamente a tutte le attività proposte.• Rispetta sempre le consegne e i tempi di lavoro, si impegna costantemente nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.• Rispetta tutti i compagni senza alcuna distinzione e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Collabora costruttivamente nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni, aiutando gli stessi in difficoltà e portando contributi originali.• Frequenta assiduamente.
Distinto	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta pienamente le regole della convivenza democratica, ha cura del materiale proprio ed altrui; rispetta l'ambiente scolastico• Ha interesse costante, partecipa assiduamente a tutte le attività proposte.• Rispetta sempre le consegne e i tempi di lavoro, si impegna costantemente nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.• Rispetta tutti i compagni senza alcuna distinzione e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Collabora positivamente nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni, aiutando gli stessi in difficoltà.• Ha un numero di assenze irrilevante ed è puntuale.
Buono	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole fondamentali della vita associata, ha un atteggiamento fondamentalmente positivo verso gli altri, l'ambiente e se stesso.• Ha una modesta cura del proprio ed altrui materiale.• Dimostra un impegno abbastanza costante nel lavoro scolastico e talvolta non rispetta i tempi di esecuzione.• Dialoga e collabora con i compagni ed adulti in modo discontinuo.• Ha alcune assenze ed ingresso non sempre puntuale.
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della convivenza democratica in modo superficiale;• Ha scarsa cura del materiale proprio ed altrui;• Partecipa alle attività proposte in modo poco pertinente e spesso non porta a termine i lavori.• È poco disponibile al dialogo con i compagni ed adulti.• Ha parecchie assenze ed ingresso generalmente in ritardo.

ITALIANO

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 1[^]

ASCOLTARE E PARLARE

Criteri:

- Espressione orale
- Modalità di partecipazione

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri:

- Acquisizione tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

SCRIVERE

Criteri:

- Produzione di semplici testi

RIFLETTERE SULLA LINGUA

VOTO	DESCRITTORI
10	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. • Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. • Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia
9	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. • Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente e con ritmo adeguato. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema • Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura
8	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. • Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente brevi testi. <p>SCRIVERE</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. • Utilizza lo stampato e il corsivo.

<p>7</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. • Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato. <p>SCRIVERE</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. • Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.
<p>6</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. • Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge sillabando e fatica a comprendere. <p>SCRIVERE</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. <p>Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.</p>
<p>5</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. • Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non legge e non associa grafema-fonema. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema

INDICATORI DI VALUTAZIONE - CLASSE 2[^] - 3[^]

ASCOLTARE E PARLARE

Criteri:

- Espressione orale
- Pertinenza degli interventi
- Modalità di partecipazione

SCRIVERE

Criteri:

- Produzione di testi nei quali si valuta:
 - Coerenza
 - Contenuto
 - Correttezza ortografica

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri:

- Tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

VOTO	DESCRITTORI
10	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito un'ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
9	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali• Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
8	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione• Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente
7	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione• Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell' ortografia

6	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base) <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge (Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base) <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente (Abilità di base)
5	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Criteri: correttezza ortografica e grammaticale

A seconda del numero degli items e delle specificità delle singole prove standardizzate, i docenti delle varie discipline concordano, per classi parallele, la percentuale di errori da attribuire a ciascuna valutazione.

Per prove oggettive o strutturate, s'intendono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze possedute dall'alunno, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono rigorosamente predefinite: si tratta sempre di prove a risposta chiusa.

Per l'elaborazione di tali prove si utilizzano quesiti (item) del tipo:

- vero/falso,
- a scelta multipla;
- a completamento;
- a corrispondenza;

nella cui formulazione si tengano presenti i seguenti criteri di riferimento:

usare un linguaggio preciso, non complicare la formulazione di domande con forme negative, evitare di formulare item molto lunghi, non richiedere contemporaneamente prestazioni relative a conoscenze non esattamente definibili.

INDICATORI DI VALUTAZIONE - CLASSE 4[^] - 5[^]

ASCOLTARE E PARLARE

Criteri:

- Espressione orale
- Pertinenza degli interventi
- Modalità di partecipazione

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri:

- Tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

SCRIVERE

Criteri:

- Produzione di testi nei quali si valuta:
 - Coesione
 - Coerenza
 - Contenuto
 - Correttezza ortografica
 - Lessico

VOTO	DESCRIPTORI
10	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo• Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
9	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione• Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
8	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione• Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato
7	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione• Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative LEGGERE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none">• Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni SCRIVERE <ul style="list-style-type: none">• Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia

6	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base) <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, • Comprende in modo adeguato ciò che legge • Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base) <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica (Abilità di base)
5	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Criteri: correttezza ortografica e grammaticale

A seconda del numero di quesiti e delle specificità delle singole prove, i docenti delle varie discipline concordano, per classi parallele, il numero e il valore degli errori da attribuire a ciascuna valutazione. Per prove oggettive o strutturate, s'intendono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze possedute dall'alunno, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono rigorosamente predefinite: si tratta sempre di prove a risposta chiusa.

MATEMATICA

INDICATORI DI VALUTAZIONE - CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^]

IL NUMERO

Criterio:

- Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni
- Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche• Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo
9	<ul style="list-style-type: none">• Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche• Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo
8	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo
7	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo
6	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)
5	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato• Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale

SPAZIO E FIGURE

Criteri:

- Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo scrupoloso forme, relazioni e strutture
9	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture
8	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione
7	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione
6	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza (abilità di base)
5	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante

MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Criteri:

- Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione
- Identificazione e comprensione di problemi
- Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni,• stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^])• Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi• Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni (non per la classe 1[^] e 2[^])determinate, conosce un ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni
9	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni,• stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1[^] e 2[^])• Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni (non per la classe 1[^] e 2[^]) determinate, conosce e utilizza i grafici a seconda delle situazioni
8	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1[^] e 2[^])• Stabilisce confronti ed effettua misurazioni• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici
7	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina le diverse grandezze (non per la classe 1[^] e 2[^])• Stabilisce confronti ed effettua misurazioni• Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo• Interpreta e costruisce grafici
6	<ul style="list-style-type: none">• Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili• Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base)• Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici

	(non per la classe 1 [^]), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici <ul style="list-style-type: none"> • Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti • Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1[^])

INDICATORI DI VALUTAZIONE - CLASSI 4[^] - 5[^]

NUMERI

Criterio:

- Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni
- Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche • Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo
9	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche • Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo
8	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto
6	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente • Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà

SPAZIO E FIGURE

Criteri:

- Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni• Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche
9	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo preciso forme e relazioni• Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche
8	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione• Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto
7	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione• Calcola il perimetro e l'area in modo abbastanza corretto
6	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza• Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base)
5	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante• Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Criteri:

- Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione
- Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche
- Identificazione e comprensione di problemi

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza• Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi
9	<ul style="list-style-type: none">• Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra• Prevede in modo preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce vari tipi grafici e li utilizza a seconda delle situazioni• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati
8	<ul style="list-style-type: none">• Effettua confronti e misurazioni con discreta correttezza• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi

7	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza • Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, costruisce grafici • Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo
6	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base) • Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base) • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici
5	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni con difficoltà • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1^a) • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche

STORIA

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSE 1^a - 2^a

Criteri:

- Ordinare, misurare e rilevare le trasformazioni nel tempo

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. • Sa leggere un documento e approfondire un tema storico • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari
9	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico • Sa leggere un documento • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. • Sa leggere un documento storico. • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico • Comprende gli elementi essenziali di un documento storico • Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico • Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. • Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.

GEOGRAFIA

INDICATORI DI VALUTAZIONE – CLASSE 1[^] - 2[^]

Criteri:

- Orientarsi, analizzare e rappresentare lo spazio

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. • Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. • Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. • Compie percorsi seguendo indicazioni date
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali. • Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. • Compie percorsi seguendo indicazioni date

7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. • Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. • Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa orientarsi nello spazio vissuto.

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

Criteri:

- Compie percorsi seguendo indicazioni date

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. • Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. • Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. • Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. • Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. • Non è in grado di esporre gli argomenti trattati

SCIENZE

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSI 1[^] - 2[^]

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica • Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi • Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica • Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi • Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica • Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica • Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oggetti inanimati e viventi
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica • Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSI 3 ^ - 4^ - 5^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. • Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. • Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Usa termini specifici del linguaggio scientifico. • Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. • Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico • Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. • Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. • Non è in grado di esporre gli argomenti trattati

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 1^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. • Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. • Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. • Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e le rispetta.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. • Padroneggia gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. • Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. • Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. • Non sempre rispetta le regole dei giochi.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. • Non padroneggi gli schemi motori di base. • Non rispetta le regole dei giochi.

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 2^ - 3^ - 4^ - 5^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. • Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e le rispetta. • Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. • Padroneggia gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,...) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. • Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove , se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare ,lanciare,...) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,...) per adattarli a parametri spazio-temporali. • Non padroneggia gli schemi motori di base. • Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 1^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel disegno con creatività.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico pittoriche.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.

INDICATORI DI CLASSE 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel disegno con creatività. • Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni..
6	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.

MUSICA

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 1[^]

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. • Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. • Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. • Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri • Discrimina suoni e rumori. • Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Fatica a discriminare suoni e rumori. • Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Fatica a discriminare suoni e rumori.

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE 2[^]- 3[^] - 4[^] - 5[^]

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. • Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. • Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri • Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. • Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Discrimina suoni e rumori. • Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Fatica a discriminare suoni e rumori. • Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. • Fatica a discriminare suoni e rumori.

TECNOLOGIA

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 1^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo in situazioni note.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo essenziale. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo approssimativo. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale e aiutato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce oggetti semplici in modo incerto. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso, anche se guidato, in modo confuso e incerto.

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 2^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in situazioni diverse
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, anche in situazioni diverse.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, in situazioni note.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo essenziale. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera connesso in modo abbastanza corretto e adeguato al contesto.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo essenziale e aiutato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e descrive oggetti semplici in modo incerto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo confuso e incerto anche se guidato

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 3^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in altri contesti.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo e corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo essenziale. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo abbastanza corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo, se sollecitato. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo essenziale e aiutato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto, solo se guidato. • Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo confuso e

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 4^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso. • Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo, corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto. • Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto. • Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo abbastanza corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale. • Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo essenziale e aiutato.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo. • Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet, alla ricerca di informazioni utili in modo confuso e incerto.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto. • Utilizza il computer per videoscrittura

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 5^

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo corretto e preciso.• Utilizza programmi di posta elettronica, Publisher, Power Point in modo autonomo, corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo corretto.• Utilizza programmi di posta elettronica, video-scrittura, Power Point in modo autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo.• Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale.
7	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo.• Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale.
6	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo incerto.• Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale e aiutato.
5	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo incerto.• Utilizza programmi di videoscrittura, Power Point in modo confuso e incerto.

LINGUA INGLESE

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 1^

Criteri:

- Ascoltare e comprendere
- Parlare

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta ,comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure• Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta , comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.• Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende semplici domande e consegne.• Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende semplici consegne.• Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).• Ripete alcuni suoni con sufficiente interesse
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.• Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 2^

Criteri:

- Ascoltare e comprendere
- Parlare
- Scrivere

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta ,comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.• Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni• Scrive parole e completare semplici frasi.
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta ,comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.• Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.• Scrive semplici parole in modo autonomo
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.• Riconosce e legge i vocaboli proposti• Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.• Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini• Copia parole abbinandole ad immagini
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.• Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.• Copia parole da un modello proposto.
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo• Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.• Copia in modo confuso semplici parole

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 3^

Criteri:

- Ascoltare e comprendere
- Parlare
- Scrivere

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini• Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.• Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.• Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.• Scrive parole e completa semplici frasi
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.• Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.• Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini• Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione• Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.• Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine• Copia parole e frasi da un modello proposto.
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo• Ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.• Copia in modo confuso semplici parole

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 4^

Criteri:

- Ascoltare e comprendere
- Parlare
- Scrivere

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi• Legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni• Formula con sicurezza domande e risposte• Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie• Legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo• Risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente• Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per imposta domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.• Risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini• Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo• Formula e scrive frasi sulla base di un modello dato
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne• Legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione• Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo• Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo• Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto

INDICATORI VALUTAZIONE CLASSE 5^

Criteri:

- Ascoltare e comprendere
- Parlare
- Scrivere

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata• Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani• Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte• Formula con sicurezza domande e risposte• Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.• Legge correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo• Produce descrizioni in modo autonomo e consapevole
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini• Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo• Produce descrizioni.• Risponde a domande• Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.• Formula con sicurezza domande e risposte• Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.• Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo• Formula e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne• Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.• Scrive parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo• Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo• Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

Criteri:

- Le regole del convivere
- Educazione alla cittadinanza

VOTO	DESCRITTORI
10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valorizza le diversità. • Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.
9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe. CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
7 DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità ed è disponibile al confronto. CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe. CLASSI 4^ e 5^ <ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.

INDICATORI DI RELIGIONE CATTOLICA (classi 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^])

Conoscere espressioni, documenti e contenuti essenziali della Religione Cattolica

Rispettare ed apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed e' comunque espressa senza attribuzione di voto numerico, fatte salve eventuali modifiche all'intesa di cui al punto 5 del Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121.

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• Ha un'ottima conoscenza della disciplina.• Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.• E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo.• E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina.• E' propositivo nel dialogo educativo.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.• Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro.• Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale.• E' disponibile al confronto e al dialogo.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti.• Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina.• Dà il proprio contributo durante le attività.• Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo.• Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma.• E' disponibile al confronto e al dialogo.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice.• Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe.• E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica.• Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici.• Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.• Il dialogo educativo è assente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPORTAMENTO

INDICATORI

- Rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e delle regole
- Interesse, e partecipazione al dialogo educativo
- Rispetto dei doveri scolastici
- Collaborazione con i compagni e i docenti
- Frequenza e puntualità
- Note disciplinari

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta scrupolosamente le regole, ha un atteggiamento propositivo e costruttivo verso gli altri, l'ambiente e se stesso.• Ha interesse costante e curiosità, partecipa assiduamente alle lezioni, interviene in modo pertinente e personale.• Rispetta sempre le consegne e i tempi di lavoro, si impegna costantemente nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.• Rispetta tutti i compagni senza alcuna distinzione e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Collabora costruttivamente nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni, aiutando gli stessi in difficoltà e portando contributi originali.• Ha un numero di assenze irrilevante ed è sempre puntuale.• Nessuna nota disciplinare
9	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta pienamente le regole, ha un atteggiamento propositivo e costruttivo verso gli altri, l'ambiente e se stesso.• Ha interesse costante e curiosità, partecipa assiduamente alle lezioni,• Rispetta sempre le consegne e i tempi di lavoro, si impegna costantemente nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.• Rispetta tutti i compagni senza alcuna distinzione e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Collabora positivamente nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni, aiutando gli stessi in difficoltà e portando contributi.• Ha un numero di assenze irrilevante ed è puntuale.• Nessuna nota disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole fondamentali, ha un atteggiamento positivo verso gli altri, l'ambiente e se stesso.• Ha interesse costante e curiosità, partecipa attivamente alle lezioni• Rispetta le consegne e i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura.• Rispetta i compagni senza alcuna distinzione e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Collabora nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni, aiutando gli stessi in difficoltà e portando contributi.• Ha alcune assenze e qualche ritardo.• Una o due note disciplinari

<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole fondamentali, con alcuni episodi non gravi di mancato rispetto delle regole, ha un atteggiamento sufficientemente positivo verso gli altri, l'ambiente e se stesso. • Impegno incostante nel lavoro scolastico e domestico, irregolare svolgimento dei compiti assegnati • Il rapporto con i compagni non sempre è corretto. • Collabora nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni • Ha alcune assenze e ingresso non sempre puntuale. • Tre o cinque note disciplinari
<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, rispetta i compagni e le regole. • Con l'aiuto dell'insegnante partecipa alle lezioni. • Il rapporto con i compagni non sempre è corretto. • Collabora in modo essenziale nel lavoro e nel gioco con adulti e compagni. • Ha parecchie assenze ed ingresso generalmente in ritardo. • Molte note disciplinari
<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta i compagni e le regole. • Scarsa partecipazione alle lezioni. • Rapporti conflittuali con i compagni e gli adulti. • Disinteresse e poca partecipazione alle attività scolastiche, assiduo disturbo delle lezioni . • Frequenza saltuaria, mancato rispetto degli orari di ingresso • Ammonizioni scritte in numero molto elevato, varie ammonizioni scritte del Dirigente scolastico, ripetute sanzioni disciplinari con sospensione dalle attività per vari giorni anche per motivazioni analoghe

ITALIANO

INDICATORI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità, mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero • L'alunno padroneggia le abilità di lettura; comprende, analizza e interpreta in testi scritti sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi • L'alunno produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti, il contenuto è molto coerente e pertinente • L'alunno possiede un ricco, vario e approfondito patrimonio lessicale che utilizza nelle diverse situazioni comunicative • L'alunno padroneggia in modo soddisfacente le abilità di base, rispetta sempre l'uso delle strutture linguistiche ortografiche e sintattiche
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo esauriente comprende e comunica in modo appropriato • L'alunno legge in modo corretto e molto espressivo ,analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato, comprende in modo critico l'intenzionalità dell'autore • L'alunno ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa ; produce testi scritti pertinenti e coerenti; mostra una più che buona capacità di approfondimento • L'alunno padroneggia il lessico in modo fluido e produttivo e lo utilizza in modo pertinente • L'alunno ha acquisito in modo esaustivo e completo la conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali che utilizza in modo appropriato
8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo completo i messaggi, individua le informazioni in modo corretto, comprende e comunica in modo appropriato e preciso • L'alunno legge in modo molto spedito, individua le informazioni, comprende e riorganizza le informazioni in modo esaustivo • L'alunno padroneggia in maniera appropriata la lingua scritta, organizza il discorso in modo ben articolato e sviluppato • L'alunno si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente • L'alunno possiede conoscenze ampie e articolate sull'uso delle strutture linguistiche
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in maniera corretta i messaggi, individua discretamente le informazioni, comprende e comunica con ordine e chiarezza • L'alunno legge in modo corretto, ma poco espressivo, individua le informazioni globali del testo, mostra una parziale comprensione analitica del testo • L'alunno ha una buona padronanza della lingua scritta, organizza in modo corretto, coerente e complessivamente appropriato il discorso • L'alunno utilizza un lessico corretto e forme di comunicazioni adeguate alle situazioni comunicative • L'alunno conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche, sintattiche e ortografiche

<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo essenziale i messaggi, individua le informazioni e gli elementi costitutivi del testo comprende e comunica in modo accettabile • L'alunno legge in modo spedito ,ma inespressivo individua le informazioni e gli elementi costitutivi del testo, Guidato comprende inferenze e intenzionalità dell'autore • L'alunno produce brevi testi scritti in modo lineare e corretto, non sempre il contenuto è pertinente • L'alunno comprende e utilizza correttamente parole e termini semplici del vocabolario di base • L'alunno utilizza la conoscenza delle strutture linguistiche in maniera quasi sempre corretta comunicazione
<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica i messaggi in modo parziale, guidato individua gli elementi costitutivi del testo, comprende e comunica su domande stimolo • L 'alunno legge con lieve difficoltà, riorganizza le informazioni del testo in modo parziale; guidato comprende gli elementi costitutivi del testo • L'alunno scrive in modo parzialmente corretto, completo e organico, con imprecisioni circa la tipologia richiesta • L'alunno comprende e usa in modo non sempre corretto il lessico di base • L'alunno conosce e utilizza le strutture linguistiche ,sintattiche e ortografiche in modo stentato e non autonomo
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica in modo lacunoso e frammentario, comprende meccanicamente le informazioni, trova difficoltà nel raccontare fatti ed esperienze • L'alunno legge con difficoltà, individua e comprende le informazioni del testo solo se guidato • L'alunno scrive testi non sempre corretti, a tratti confusi, mostra una padronanza della lingua incerta ed errata • L'alunno si esprime in modo inadeguato e scorretto • L'alunno possiede poche conoscenze delle strutture linguistiche e, anche se guidato, rielabora con difficoltà

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORI

- Ascolto
- Lettura
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Interazione orale

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo pieno e completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano• Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.• Descrive e/o presenta in modo personale persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate e senza esitazioni.• Partecipa con facilità a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.• Produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, in cui dimostra un'informazione ampia e approfondita e una rielaborazione personale, anche utilizzando strumenti telematici.
9	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.• Comprende in modo completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune• Descrive e/o presenta in modo completo persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni articolate.• Partecipa a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.• Produce testi scritti, di varia tipologia attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana in cui dimostra una informazione ampia e un lessico preciso e ricco, anche utilizzando strumenti telematici.
8	<ul style="list-style-type: none">• Comprende in modo quasi completo messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano.• Comprende in modo quasi completo testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.• Descrive e/o presenta in modo adeguato persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni complete e corrette.• Partecipa a conversazioni utilizzando espressioni appropriate.• Produce testi scritti, di varia tipologia, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un lessico preciso e una corretta sintassi, anche utilizzando strumenti telematici.

<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenziale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende sufficientemente testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e sa trovare qualche informazione specifica in testi di uso comune • Descrive e/o presenta in modo semplice e con qualche incertezza persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, sa motivare un'opinione, ecc. con espressioni o frasi che presentano alcuni errori strutturali che non compromettono tuttavia la comprensione. • Partecipa a conversazioni utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione. • Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. Le informazioni non sono sempre corrette ma abbastanza chiare.
<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo limitato brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende in modo parziale testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale ma non sa trovare informazioni specifiche in testi di uso comune. • Descrive e/o presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o no n piace, ecc. con espressioni o frasi non del tutto corrette e un lessico essenziale. • Partecipa con qualche incertezza a conversazioni utilizzando espressioni non sempre adatte alla situazione e all'interlocutore • Produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale. Le informazioni sono però superficiali e il lessico è essenziale.
<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo frammentario brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Comprende solo qualche informazione in testi scritti di varia tipologia su argomenti quotidiani o di interesse personale. • Descrive e/o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica cosa piace o non piace, con espressioni frammentarie e non sempre comprensibili. • Partecipa con difficoltà a conversazioni utilizzando espressioni frammentarie e spesso inadatte alla situazione e all'interlocutore. • Produce con difficoltà brevi testi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, il cui contenuto risulta superficiale e non sempre corretto.
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza o attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano. • Presenta disorientamento e gravi difficoltà nella comprensione di testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e quotidiano. • Riesce a dire solo qualche vocabolo, non sempre pertinente e foneticamente scorretto, e non è in grado di descrivere o presentare persone. • Le gravi lacune nella conoscenza del lessico e delle strutture fondamentali gli impediscono di partecipare a qualsiasi tipo di conversazione. • Non è in grado di formulare espressioni coerenti e comprensibili.

STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo approfondito e completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone con sicurezza e precisione le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare con padronanza i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito e completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone con sicurezza e precisione le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare con sicurezza i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli eventi storici, collocandoli con esattezza nello spazio e nel tempo e individuandone le cause e le conseguenze. • Conosce e sa utilizzare i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina per esporre e creare collegamenti in modo autonomo.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici e sa collocarli nel tempo e nello spazio, individuandone cause e conseguenze. • Conosce e utilizza i vari tipi di fonti, anche se non in modo approfondito; conosce e usa il linguaggio specifico della disciplina, ma con qualche imprecisione.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo essenziale, collocandoli con qualche incertezza nel tempo e nello spazio e individuandone in alcuni casi le cause e le conseguenze. • Conosce e utilizza in modo accettabile i vari tipi di fonti e il linguaggio specifico della disciplina.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo parziale, collocandoli con incertezza nello spazio e nel tempo e individuandone solo in alcuni casi le cause e le conseguenze. • Conosce e utilizza parzialmente i vari tipi di fonti e mostra insicurezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi storici in modo frammentario e ha difficoltà a collocarli nel tempo e nello spazio e a individuarne cause e conseguenze. • E' impreciso e insicuro nell'uso delle fonti e del linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo approfondito gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere in modo chiaro e completo l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa con piena padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere in modo chiaro e completo l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa con piena padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere con sicurezza l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina
7	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere autonomamente l'interdipendenza. • Legge e rappresenta in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa il linguaggio specifico, anche se con qualche imprecisione.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza sufficiente degli elementi fisici e antropici del territorio e ne sa cogliere l'interdipendenza, anche se con qualche insicurezza. • Legge e rappresenta in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle. • Conosce e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici del territorio e mostra incertezza nel cogliere la loro interdipendenza. • E' insicuro nel leggere e rappresentare dati attraverso grafici e tabelle. • Comprende complessivamente il linguaggio specifico, ma ha difficoltà ad usarlo.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici del territorio e ne coglie in modo inadeguato l'interdipendenza. • Ha difficoltà a leggere e rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. • Si mostra impreciso e insicuro nell'uso del linguaggio specifico.

MATEMATICA

INDICATORI

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Calcolo, applicazione di: tecniche, proprietà, regole e procedimenti
- Risoluzione di problemi: comprende il testo, identifica i dati e le incognite, formula ipotesi di soluzione e le verifica
- Conoscenza degli elementi propri della matematica

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, espone ed argomenta con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa, riferisce autonomamente esperienze e contenuti di studio • Applica in modo corretto ed efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie relazioni e confronta dati in contesti diversi • È capace di individuare il procedimento operativo più idoneo e applicarlo con precisione ed autonomia • Varia con disinvoltura la comunicazione utilizzando appropriatamente i registri comunicativi a seconda dello scopo
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, espone ed argomenta con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta • Applica in modo efficace regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie le relazioni e confronta dati apportando collegamenti in modo autonomo • È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo correttamente • Usa il lessico specifico conoscendo pienamente il significato dei termini
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, espone ed argomenta con chiarezza e coerentemente gli argomenti usando una terminologia corretta • Applica in modo abbastanza efficace e corretto regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie le relazioni e confronta i dati con ciò che lo circonda • È capace di individuare il procedimento operativo e applicarlo. • Usa il lessico specifico conoscendo il significato dei termini l'argomento con sicurezza
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, espone ed argomenta in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata • Applica in modo idoneo regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti letti sul testo • È capace individuare il procedimento operativo, ma non lo applica in modo completo. • Usa il linguaggio specifico, conoscendo il significato dei termini, anche con qualche imprecisione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento nelle sue parti fondamentali, espone in modo semplice gli argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico • Applica in modo molto difficoltoso regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie le relazioni e confronta alcuni dati letti sul libro • È capace di individuare gli elementi del problema impostando una risoluzione anche se non perviene al risultato corretto • Conosce in modo sufficiente il linguaggio specifico utilizzando alcuni termini

<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento parzialmente, espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico e risponde solo a poche e semplici • Applica in modo non sempre adeguato regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie alcune relazioni e apporta collegamenti solo se aiutato • È capace individuare gli elementi del problema, ma non sempre è in grado di risolverlo. • Conosce in modo approssimativo gli argomenti • Usa parzialmente il linguaggio specifico
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo frammentario espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati • Non sa applicare regole, tecniche, proprietà e procedimenti • Coglie, solo se guidato, alcune relazioni • Non è capace di individuare gli elementi del problema. • Non usa il linguaggio specifico e non conosce il significato dei termini

SCIENZE

INDICATORI

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- Capacità di cogliere relazioni
- Conoscenza degli elementi propri delle scienze

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed espone con padronanza e consapevolezza gli argomenti usando una terminologia corretta e rigorosa. • Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo autonomo ed immediato. • Conosce in modo completo e consapevole gli argomenti.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed espone con padronanza gli argomenti usando una terminologia corretta • Dimostra di saper cogliere gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni in modo sicuro. • Conosce in modo approfondito gli argomenti.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con chiarezza gli argomenti usando una terminologia corretta • Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali. • Conosce in modo accurato gli argomenti .
7	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo chiaro e sostanzialmente corretto gli argomenti usando una terminologia appropriata • Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno ed alcune loro interconnessioni • Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice argomenti usando una terminologia corretta, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico • Dimostra di saper cogliere alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune loro semplici relazioni • Conosce in modo sufficiente gli argomenti.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo non sempre lineare e coerente gli argomenti con uso appena accettabile del linguaggio specifico • Dimostra di saper cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno se opportunamente guidato • Conosce in modo approssimativo gli argomenti.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo superficiale gli argomenti con povertà di linguaggio ed uso di termini generici non appropriati • Dimostra di non riuscire a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. • Conosce molto poco o ignora gli argomenti.

MUSICA

INDICATORI

- Ascoltare, interpretare e analizzare opere musicali.
- Produrre sequenze ritmiche e melodie attraverso la pratica vocale e strumentale

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo consapevole.
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo soddisfacente.
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio adeguato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto.
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e riconosce sufficientemente le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Utilizza la voce e gli strumenti in modo semplice
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e riconosce parzialmente le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Esegue semplici canti e semplici brani strumentali.
4	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta ma non riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale.• Esegue semplicissimi brani vocali e strumentali in modo non sempre corretto.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI

- Leggere e comprendere immagini ed opere d'arte
- Acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico
- Esprimersi e comunicare

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando ottime capacità estetiche, espressive e sviluppo del senso civico.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
9	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando distinte capacità estetiche ed espressive.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
8	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, evidenziando buone capacità estetiche ed espressive.• Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
7	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.• Rielabora e descrive discretamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
6	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive adeguatamente un'immagine.• Rielabora e descrive sufficientemente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.
5	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive parzialmente un'immagine.• Produce elaborati utilizzando solo parte delle regole della rappresentazione visiva.
4	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive un'immagine solo se guidato.• Produce elaborati non utilizzando le regole della rappresentazione visiva.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none">• Apprende subito un nuovo gesto motorio e lo gestisce anche in modo creativo e inusuale• Sa adattare immediatamente il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente e in tempi limitati un percorso di orienteering anche in luoghi non noti• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e stimola i compagni a fare altrettanto• Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo• Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
9 - 8	<ul style="list-style-type: none">• Apprende subito un nuovo gesto motorio• Sa adattare il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering anche in luoghi non noti• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora attivamente e aiuta i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale• Rispetta sempre le regole di un gioco ludico/sportivo
7	<ul style="list-style-type: none">• Apprende dopo alcune ripetizioni gesto motorio e lo gestisce anche in modo creativo e inusuale• Sa adattare dopo un po' di ripetizioni il proprio schema motorio a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo noto• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
6	<ul style="list-style-type: none">• Apprende, anche dopo molte ripetizioni, un nuovo gesto motorio• Sa adattare lo schema motorio di base a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro• Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato e noto• Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo• Ha ottenuto sufficienti miglioramenti rispetto al livello iniziale• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo
5	<ul style="list-style-type: none">• Ha difficoltà ad apprendere un nuovo gesto motorio• Sa adattare lo schema motorio di base solo a situazioni note e ripetute• Ha difficoltà a completare correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato• Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta• Spesso collabora con i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo• Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali• Ha completa consapevolezza delle regole di un gioco ludico/sportivo

CLASSI SECONDE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta immediatamente e personalizza le abilità acquisite a situazioni nuove inusuali e allo spazio di lavoro • Trasferisce in modo personale le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente e in tempi limitati un percorso di orienteering anche in luoghi aperti non noti • E' consapevole del valore della vittoria e della sconfitta e stimola i compagni a darne il giusto valore • Ha completa consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e aiuta i compagni al loro rispetto • Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale
9 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta le abilità acquisite a situazioni inusuali e allo spazio di lavoro • Trasferisce le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering anche in luoghi aperti non noti • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e aiuta i compagni a capirne i valori • Ha consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e le rispetta • Collabora attivamente e aiuta tutti i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta le abilità acquisite a situazioni note e allo spazio di lavoro • Trasferisce dopo alcune ripetizioni le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo aperto noto • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta sempre le regole di uno sport di squadra e spesso ne capisce il significato • Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale
6	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta dopo alcune ripetizioni le abilità acquisite a situazioni note e allo spazio di lavoro • Trasferisce dopo molte ripetizioni le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Completa correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato e noto • Dà il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta le regole di un gioco di squadra ma non ne capisce il significato • Collabora con alcuni compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto limitati miglioramenti rispetto al livello iniziale
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre riesce ad adattare le proprie abilità allo spazio di lavoro • Ha difficoltà a trasferire le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Ha difficoltà a completare correttamente un percorso di orienteering in un luogo delimitato • Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Ha difficoltà a rispettare le regole di un gioco di squadra • Spesso collabora con alcuni compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce in modo personale ed efficace le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • E' consapevole del valore della vittoria e della sconfitta e stimola i compagni ad acquisirne il giusto valore • Ha completa consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e aiuta i compagni al loro rispetto • Svolge un ruolo di leader nelle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti molto validi rispetto al livello iniziale • Svolge con autorevolezza il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie e adotta comportamenti utili all'acquisizione di un corretto stile di vita
9 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce con immediatezza le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta e aiuta i compagni a capirne i valori • Ha consapevolezza delle regole di uno sport di squadra e le rispetta • Collabora attivamente e aiuta tutti i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto validi miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge con precisione il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie e del suo ruolo per l'acquisizione di un corretto stile di vita
7	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta sempre le regole di uno sport di squadra e spesso ne capisce il significato • Collabora con i compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni • È consapevole delle caratteristiche delle attività motorie
6	<ul style="list-style-type: none"> • Adatta e trasferisce in quasi tutti gli sports le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Dà il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Rispetta le regole di un gioco di squadra ma non sempre ne capisce il significato • Collabora con alcuni compagni e dà il proprio contributo alla realizzazione delle attività di gruppo • Ha ottenuto limitati miglioramenti rispetto al livello iniziale • Svolge il ruolo di arbitro durante una partita dei compagni ma non sempre ne fa rispettare le regole • È parzialmente consapevole delle caratteristiche delle attività motorie
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà ad adattare le proprie abilità per realizzare un gesto tecnico-sportivo • Non sempre sa dare il giusto valore alla vittoria e alla sconfitta • Ha difficoltà a rispettare le regole di un gioco di squadra • Spesso collabora ma solo con alcuni compagni nella realizzazione delle attività di gruppo • Ha mantenuto i livelli di prestazione fisica e motoria iniziali • È parzialmente consapevole di alcune caratteristiche delle attività motorie

TECNOLOGIA

INDICATORI

- Osservazione ed analisi della realtà tecnologica ed informatica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente
- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
- Conoscenze tecniche e tecnologiche
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici (ordine e precisione)

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo, argomenta con esempi pertinenti, riferisce autonomamente esperienze e contenuti di studio • Conosce in modo completo i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in maniera chiara ed organica • Utilizza in maniera esatta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie relazioni e confronta l'argomento in contesti diversi • Utilizza appropriatamente i termini tecnici e scientifici
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo l'argomento • Conosce in modo completo i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in maniera chiara • Utilizza in maniera valida i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta l'argomento con ciò che lo circonda • Usa il lessico specifico conoscendo pienamente il significato dei termini
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento con sicurezza • Conosce in modo esaustivo le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone ed argomenta in modo coerente ai contenuti/ chiara • Utilizza bene i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti in modo autonomo • Usa il lessico specifico conoscendo il significato dei termini
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo corretto • Conosce le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone i contenuti di studio in modo coerente • Utilizza in maniera soddisfacente i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta i dati apportando collegamenti letti sul testo • Usa il linguaggio specifico, conoscendo il significato dei termini, anche con qualche imprecisione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento nelle sue parti fondamentali • Conosce superficialmente le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone i contenuti di studio in modo coerente con il supporto delle domande circostanziate dell'insegnante • Utilizza in maniera sufficiente i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie le relazioni e confronta alcuni dati letti sul libro • Conosce il linguaggio specifico utilizzando alcuni termini

<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento parzialmente • Conosce parzialmente le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone parzialmente i contenuti proposti e risponde solo a poche e semplici domande • Utilizza in maniera incerta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie alcune relazioni e apporta collegamenti solo se aiutato • Usa parzialmente il linguaggio specifico
<p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento in modo frammentario • Conosce in modo frammentario le tecniche di rappresentazione grafica oggetto di studio • Espone in modo molto frammentario i contenuti proposti • Utilizza in maniera estremamente incerta i metodi di rappresentazione grafica oggetto di studio • Coglie, solo se guidato, alcune relazioni • Non usa il linguaggio specifico e non conosce il significato dei termini

STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI

- Competenze esecutive
- Tecnica strumentale
- Comprensione del linguaggio musicale
- Musica d'insieme
- Metodo di studio

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di controllare senza sforzo il proprio assetto psicofisico durante una esecuzione musicale. Sa controllare i propri stati emotivi in ogni condizione, mantenere una postura corretta e rilassata, un'ottima coordinazione dei movimenti e del respiro. • Ha un'ottima padronanza tecnica dello strumento. È capace di ottenere una produzione del suono sicura in termini di dinamica e qualità timbrica ed adeguata alle esigenze espressive di un brano di media difficoltà. È capace di eseguire correttamente diteggiature ed articolazioni espressive complesse. • È in grado di comprendere senza sforzo gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con sicurezza figure ritmiche ,mediamente complesse, gruppi irregolari, sincope e contrattempo, figure puntate ed è in grado di articularle correttamente. Legge con sicurezza il pentagramma e capisce senza sforzo lo sviluppo di una frase melodica e la sua articolazione. Sa orientarsi autonomamente riguardo la struttura tonale di un brano. • E' capace di orientarsi con sicurezza e distinguersi con parti soliste nella pratica della musica d'insieme. • E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo adeguato ed autonomo
9	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di controllare il proprio assetto psicofisico durante una esecuzione musicale. Sa controllare i propri stati emotivi , mantenere una postura corretta e rilassata, una soddisfacente coordinazione dei movimenti e del respiro. • Ha una soddisfacente padronanza tecnica dello strumento. È capace di ottenere una buona produzione del suono in termini di dinamica e qualità timbrica ed adeguata alle esigenze espressive di un brano. È capace di eseguire correttamente diteggiature ed articolazioni espressive. • È in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire figure ritmiche ,mediamente complesse, gruppi irregolari, sincope e contrattempo, figure puntate ed è in grado di articularle correttamente. Legge con sicurezza il pentagramma e capisce lo sviluppo di una frase melodica e la sua articolazione. Sa orientarsi riguardo la struttura tonale di un brano. • E' capace di orientarsi con sicurezza nella pratica della musica d'insieme. • E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo adeguato

<p style="text-align: center;">8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di controllare il proprio assetto psicofisico durante una esecuzione musicale. Sa controllare i propri stati emotivi in ogni condizione, mantenere una postura corretta e rilassata, un'ottima coordinazione dei movimenti e del respiro. • Ha buona padronanza tecnica dello strumento. È capace di ottenere una produzione del suono sicura in termini di dinamica e qualità timbrica ed adeguata alle esigenze espressive di un brano di media difficoltà. È capace di eseguire correttamente diteggiature ed articolazioni espressive mediamente complesse. • È in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con sicurezza figure ritmiche ,mediamente complesse, gruppi irregolari, sincope e contrattimo, figure puntate ed è in grado di articularle correttamente. Legge con sicurezza il pentagramma e capisce senza sforzo lo sviluppo di una frase melodica e la sua articolazione. Sa orientarsi riguardo la struttura tonale di un brano. • Comprende il proprio ruolo e funzione nell'ambito del gruppo ed è in grado d'interagire con il gruppo stesso. • E' in grado di affrontare lo studio con metodo adeguato.
<p style="text-align: center;">7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di mantenere una postura abbastanza corretta e rilassata, una buona coordinazione dei movimenti e del respiro. • Esprime una discreta padronanza tecnica dello strumento. E' capace di eseguire abbastanza correttamente diteggiature ed articolazioni espressive mediamente complesse • E' in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con discreta sicurezza figure ritmiche mediamente complesse. Legge con discreta sicurezza il pentagramma ed è in grado di comprendere lo sviluppo di una frase melodica. • E' capace di orientarsi nella pratica della musica d'insieme. Comprende il proprio ruolo e funzione nell'ambito del gruppo. • E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo sufficientemente adeguato.
<p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare una facile un'esecuzione musicale. • Esprime un'elementare padronanza tecnica dello strumento. È capace di eseguire, a volte con qualche difficoltà, diteggiature ed articolazioni espressive semplici. • E' in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale ed eseguire brani semplici relativamente alla figurazione ritmica e melodica. • E' capace di partecipare alla pratica della musica d'insieme sostenendo parti semplici. • E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio ma non sempre con metodo adeguato

5

- Ha difficoltà nell'eseguire semplici codici musicali
- Scarsa padronanza dei principi fondamentali tecnici dello strumento;
- Solo se guidato, è in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale ed eseguire brani semplici relativamente alla figurazione ritmica e melodica.
- Ha difficoltà nel partecipare alla pratica della musica d'insieme anche sostenendo parti semplici.
- Non è in grado di individuare autonomamente le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo adeguato e sistematico

RELIGIONE

INDICATORI

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di riconoscere i valori religiosi
- Capacità di riferimento delle fonti
- Uso del linguaggio specifico

VOTO	DESCRITTORI
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno, oltre a rielaborare i contenuti proposti, fa riferimento alle fonti specifiche usando un linguaggio appropriato.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno, oltre ad aver assimilato i contenuti proposti, li rielabora in modo personale.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha assimilato i contenuti proposti e li espone con semplicità e chiarezza
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ha assimilato i contenuti proposti pur mantenendo alcune lacune
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno non ha assimilato i contenuti trasmessi e non ha appreso il significato di termini e linguaggi specifici.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
(D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122)

La certificazione delle competenze, prevista dal Decreto legislativo n. 59/2004 e dal D.P.R. n. 275/1999, si avvale della rubrica di certificazione delle competenze elaborata collegialmente dai docenti.

Approvato dal collegio dei docenti del 15/11/2016 delibera n°12

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Concetta Mosca

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art.3 comma 2 D.Lgs.39/93