

I. C. di NICOLOSI
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
"Cardinale G.B. Dusmet"
PROGETTAZIONE DIDATTICA
Anno scolastico: 2017/2018

Disciplina Arte-Immagine - Docenti: ABBATE Agata/PATERNÒ Giuseppe

Classi SECONDE (A-B-C-D)

1^ Unità di Apprendimento: IL LINGUAGGIO VISIVO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
-realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione. -applicare le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo. -utilizzare consapevolmente tecniche e materiali conosciuti.	Esprimere e comunicare -ideare e progettare elaborati personali e creativi -utilizzare tecniche e linguaggi più adeguati. -riconosce i principali codici presenti nelle immagini per individuarne la funzione espressiva.	- Le leggi della percezione visiva. - luce spazio e composizione.
	OBIETTIVI MINIMI	
	-Guidato realizza semplici elaborati creativi utilizzando tecniche e codici visivi. -guidato riconosce i codici visivi nelle immagini.	

2^ Unità di Apprendimento: LA COMUNICAZIONE VISIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
-realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione. -applicare le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo. -utilizzare consapevolmente tecniche e materiali conosciuti.	1) Esprimere, comunicare - ideare e progettare elaborati personali e creativi - conoscere, utilizzare gli strumenti e le tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. -rielaborare creativamente materiali di uso comune, fotografie, ecc. Per produrre nuove immagini. -utilizzare tecniche e linguaggi più adeguati 2) Osservare e leggere immagini. -Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	- L'ambiente naturale: paesaggio naturale urbano. oggetti e natura morta, la figura umana, "il volto".
	OBIETTIVI MINIMI	
	1.Guidato realizza semplici elaborati creativi utilizzando tecniche e codici visivi. 2. Guidato osserva e descrive gli elementi formali della realtà.	

3^ Unità di Apprendimento: LA NATURA RACCONTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
-realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione. -applicare le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo. -utilizzare consapevolmente tecniche e materiali conosciuti.	Esprimere e comunicare -ideare e progettare elaborati personali e creativi ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -utilizzare tecniche e linguaggi grafico-pittorico più adeguati per realizzare prodotti visivi -riconosce i principali codici presenti nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte e pubblicità)	- La pubblicità.
	OBIETTIVI MINIMI	
	-Guidato realizza elaborati ispirati alla comunicazione visiva utilizzando tecniche grafico-pittoriche. -Guidato riconosce i principali codici presenti nelle immagini individuandone la funzione.	

4^ Unità di Apprendimento: L'ARTE NELLA STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
- leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio e riflettere sui problemi della sua tutela e conservazione.	1) Osservare e leggere immagini -leggere e interpretare i principali elementi di un'opera d'arte per coglierne significato, scelte creative e stilistiche dell'autore. 2) Comprendere e apprezzare le opere d'arte -conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	-consolidamento arte Romanica e Gotica. -l'arte del Rinascimento -tra Barocco e Rococò - il Settecento
	OBIETTIVI MINIMI	
	1) Opportunamente guidato legge i principali elementi di un'Opera d'Arte. 2) Attraverso la lettura guidata riesce a riconoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale storico e artistico del territorio.	