

I. C. di NICOLSI
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
"Cardinale G.B. Dusmet"
PROGETTAZIONE DIDATTICA
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI 3[^]

Anno scolastico: 2016/2017

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno interagisce efficacemente in complesse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri prendendo consapevolezza del valore civile dello strumento comunicativo</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le fonti, i temi, le informazioni, la loro gerarchia e le intenzioni dell'emittente</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) e rielaborando gli argomenti</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente</p> <p>-Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui diversi tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, brevi frasi riassuntive) rielaborando dopo l'ascolto le informazioni</p> <p>-Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>-Narrare selezionando le informazioni significative ordinandole in modo logico utilizzando un linguaggio chiaro ed esauriente e un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa</p> <p>-Descrivere esponendo le informazioni in modo chiaro e pertinente in base allo scopo utilizzando un lessico adeguato</p> <p>-Riferire oralmente su argomenti di studio presentandoli in modo chiaro selezionando le informazioni in</p>	<p>-I generi letterari: il romanzo; il racconto giallo; il racconto di fantascienza; il racconto fantastico e surreale</p> <p>-La letteratura italiana: l'Ottocento e il Novecento; Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Quasimodo</p> <p>-I temi del vivere e del convivere: adolescenza; i diritti umani; la cultura della pace e della legalità; temi e problemi del mondo attuale</p> <p>-Lecture su argomenti storici legati al programma di storia</p> <p>-Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e tempo della narrazione, tecniche narrative, narratore e punto di vista.</p> <p>-Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico: argomento e tema, aspetto metrico e strutturale</p> <p>Il linguaggio poetico: figure retoriche di suono; figure retoriche di significato (similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, ossimoro, analogia)</p>

	modo coerente usando un registro adeguato e un lessico specifico precisando le fonti	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - LETTURA - Legge testi narrativi, poetici e teatrali, li analizza, li interpreta e li rielabora collaborando con compagni e insegnanti 	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole chiave, note e appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa ed analitica)</p> <p>-Ricavare informazione esplicite -ed implicite da testi espositivi di varia natura per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>-Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da fonti diverse selezionando quelle più significative, sintetizzandole e riorganizzandole in modo personale</p> <p>-Leggere testi argomentativi, individuando la tesi centrale e argomenti a sostegno</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>-I generi letterari: il romanzo; il romanzo storico – verosimile; il racconto giallo; il racconto di fantascienza; il racconto fantastico e surreale</p> <p>-La letteratura italiana: l'Ottocento e il Novecento; Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Quasimodo.</p> <p>- Letture e attività di orientamento: conoscersi e conoscere per scegliere in modo consapevole.</p> <p>-I temi del vivere e del convivere: adolescenza; i diritti umani; la cultura della pace e della legalità; temi e problemi del mondo attuale</p> <p>-Letture su argomenti storici legati al programma di storia</p> <p>-Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e tempo della narrazione, tecniche narrative, narratore e punto di vista.</p> <p>-Il testo argomentativo</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - SCRITTURA - Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo, regolativo, argomentativo) - Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo, regolativo, argomentativo) - 	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni). Sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali a supporto dell'esposizione orale.</p>	<p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Testi autobiografici, espositivi e poetici</p> <p>Laboratorio di scrittura: scrivere pagine di diario, lettere aperte, temi e testi argomentativi</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed utilizza le parole del vocabolario di base, riconosce termini 	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo</p>	<p>Il lessico della poesia</p> <p>Il lessico dei sentimenti e della guerra</p> <p>Il lessico del giornale</p>

<p>specifici adattando opportunamente i registri formali ed informali in base alla situazione ed agli interlocutori</p>	<p>appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e di interesse personale</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	
---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>	<p>Stabilire le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione,</p>	<p>Sintassi della frase semplice: i complementi indiretti</p> <p>-Sintassi della frase complessa o periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate.</p> <p>-La proposizione principale: vari tipi di proposizione principale e le proposizioni</p>

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p>	<p>inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione -Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riconoscere la struttura e la gerarchia logica-sintattica della frase complessa -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura e la sua funzione specifica -Riflettere sugli errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>incidentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -La coordinazione: le diverse forme di coordinazione e diversi tipi di proposizione coordinata -La subordinazione: gradi, forme e tipi - -Il discorso diretto e indiretto
--	---	--

COMPETENZE MINIME

AREA NON COGNITIVA

- Maturazione dei rapporti sociali ed affettivi
- Educazione alla consapevolezza di sé, favorendo la ricerca della propria identità personale e riflettendo sul rapporto sé -mondo
- Valutazione delle proprie abilità e attitudini per il futuro inserimento nella società
- Acquisizione di senso critico nella lettura del reale
- Formazione di un atteggiamento di accettazione delle idee altrui, attraverso la capacità di dialogo, di discussione e di critica costruttiva
- Sviluppo della capacità di operare in gruppo, attraverso l'apporto personale alle attività comuni
- Sensibilizzazione ai problema del mondo e della società contemporanei

AREA COGNITIVA

In via generale dovranno essere consolidate le conoscenze acquisite nel triennio per quanto attiene alle abilità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.

L'educazione linguistica, nello specifico, mirerà a:

- Promuovere l'interesse e la motivazione alla lettura e, soprattutto, alla continua documentazione e osservazione di ciò che avviene intorno a sé
- Sviluppare la capacità di comprensione e analisi dei testi scritti e orali
- Migliorare la capacità espressiva per quanto attiene l'esposizione delle conoscenze acquisite

Per avvicinare l'alunno alla lettura si darà ampio spazio al laboratorio di lettura. Durante l'attività educativo – didattica si cercherà di esercitare la capacità conoscitiva e critica nei confronti della realtà; ordinare e arricchire il dato interiore dell'alunno; ampliare gli orizzonti dell'esperienza individuale anche attraverso la conoscenza dei testi di tipo diverso. Migliorando le abilità di base si permetterà all'alunno di poter esprimere la propria interiorità tramite la padronanza del linguaggio verbale e non.